

# HODSOLL MCKENZIE

LONDON



## Gardens of England | Spring 2024

遊び心がありながら洗練されたGARDENS OF ENGLANDは、サステイナブル、美しさ、贅沢さ、革新性のバランスを巧みに表現しているコレクションです。古典的なカントリーガーデンに見られる多様なフォルムと対照的素材からインスピレーションを得たこのコレクションは、18世紀のガーデンデザイナーであり建築家でもあったウィリアム・ケントの作品を参考としています。

優しく繊細な花柄が素朴なブロックプリントと調和し、大胆な刺繍が手仕事のテクスチャーと組み合わせあって奥行きを生み出しています。光沢のあるウールとフォーマルなペイズリー柄が組み合わせられ、新しい技術と古くからの工芸技術がバランスよく融合することで、歴史に浸りながらもインテリアデザインの未来を見据えたコレクションを作り上げています。

## Hidcote Indienne | 21291

HIDCOTE INDIENNEは、20世紀初頭にアメリカの園芸家ローレンス・ジョンストンによって設計された10.5エーカーの広さを誇るヒッドコート・マナーの庭園からインスピレーションを得てデザインされました。ヒッドコートの植栽スタイルは、ジョンストンがアフリカ・アジアを旅し、アーツ・アンド・クラフツ運動を愛したことからインスピレーションを得たもので、多様性に富んでいます。デザインには、ピンクの「ローレンス・ジョンストン」に似た花が随所に配されています。

装飾用生地、生地幅：147cm、3色、コットン79% / ジュート21%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Vita Stripe | 21292

ブルームズベリーの現代作家でガーデンデザイナーのヴィ  
タ・サックヴィル＝ウェストにちなんで名づけられたVITA  
STRIPEは、アーツ・アンド・クラフツの色彩と構造を参照し  
た手織り風の創造力に富んだマルチパターンのストライプで  
す。ケント州にあるシシングハースト城の庭園を蛇行するレ  
ンガ積み的小道や歩道を彷彿とさせるこの生地は、ジュート  
とBCIコットンの混紡により、生き生きとしながらもドライな  
手触りとマットな風合いを生み出しています。

椅子張り, 生地幅：144 cm, 3色, コットン79% / ジュート21%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Parterre | 21293

マット、半光沢、部分染めといったさまざまな糸を対照的に刺繍で描いた半対称の球体が、さまざまな風景の中を小道が織り成すフォーマルな花壇庭園といった様子を再現しています。ジュート、ブークレ、部分染めされたコード糸が、この独創的で技巧的な装飾刺繍の中で互いに作用しあっています。

装飾用生地、生地幅：144cm、1色、  
コットン 100%

刺繍：コットン 68%、ウール 9%、ナイロン 9%、ジュート 9%、レーヨン 8%、ポリエステル 6%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Boxwood | 21294

庭園の設計図に描かれた植栽パターンからインスパイアされたBOXWOODは、スラブのかかったリネン混のベース地に、独創的なハンドブロックの幾何学がプリントされています。その上に、撚ったコットンの糸で手刺繍が施され、布の上でダンスするかのようにきっちりしすぎない、建築を思わせるパターンを生み出している。その結果、強烈な個性を放つ、質感が高く表情豊かな装飾生地となっています。

装飾用生地、生地幅：130cm、2色、  
リネン 44% / コットン 34% / ナイロン 12% / リヨセル 10%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Sissinghurst | 21295

自分の住む場所のリラックスした雰囲気を持つ繊細なペイズリー柄のSISSINGHURSTは、革新的な水を使用しないプリント技法を採用し、エクリュの自然な色のリネンに白の顔料をプリントした後、注意を払って後染めしたアイテムです。その結果、古いテキスタイル見本に見られる繊細な様子となり、デザインはプリントの緩やかな歪みによって輪郭がぼやけるような効果を持っています。

装飾用生地、生地幅：147cm、4色、リネン100%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Hatton | 21296

驚くほどのドレープ性を備えた贅沢なウール、HATTONは椅子張りにもカーテンにも適したウール・ジャカード織物です。イタリアで織られたこの生地は、落ち着いた幾何学的な反復が繰り返され、光を屈折させる宝石や珍しい石が散りばめられたハットンガーデン地区にある宝石店のきらめくショーウィンドーを思わせます。

椅子張り、生地幅：144 cm、4色  
ウール 100%



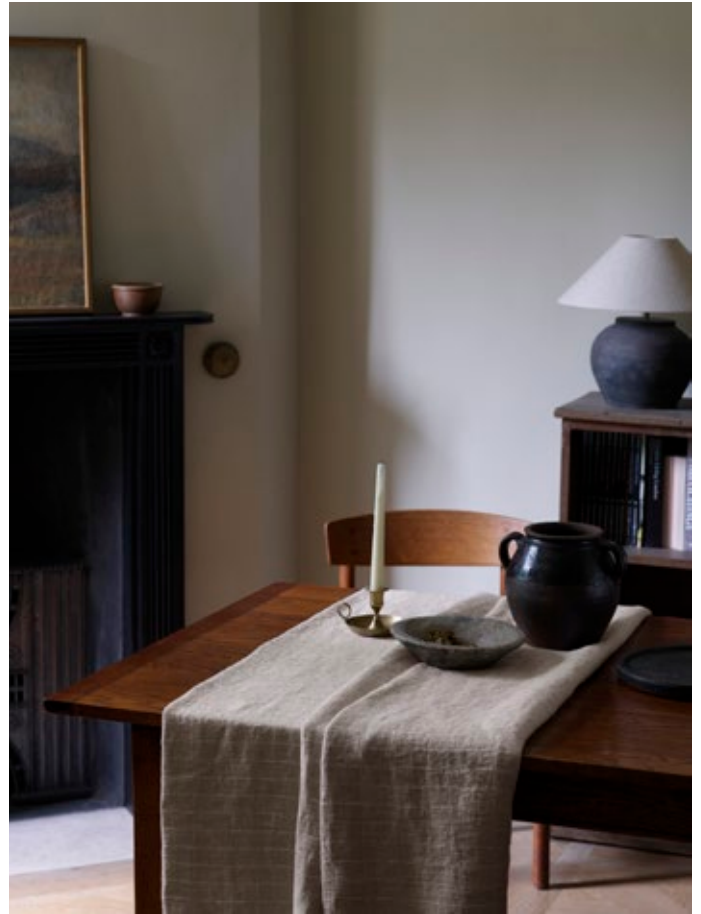
Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Rousham Check | 21297

ROUSHAM CHECKは繊細なリネンシルクで、洗練されているながらリラックス感のあるミニマルな装飾用生地です。最高級のヨーロッパ産リネンで織られ、複数の織り構造を持つこの生地は、糸の相互作用によって細かな表面を作り出します。英国の伝統的なメンズウェア生地を参考にしたROUSHAM CHECKは、光沢のある感触と生地全体にデザインされた繊細なチェックが特徴です。

装飾用生地, 横使い, 生地幅: 300 cm, 3色,  
リネン97% / シルク 3%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE



## Noble Cashmere | 21298

NOBLE CASHMEREはラグジュアリーで洗練された両面使いのウール・カシミアで、ロンドンのメイフェアにあるサヴィル・ロウ通りで見られる古典的なテーラー生地を参考に作られました。流れるようなドレープを持つこの生地は、表面の繊維が織り目からはみ出すようなソフトな毛羽が施され、高貴なカシミア繊維を際立たせる手触りのよい仕上がりとなっています。

装飾用生地、生地幅：142cm、2色、  
ウール90%、カシミア10%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Dovecote | 21299

ゆったりとした薄手のリネンで、渦巻く羽毛の繊細なモチーフが生地全体に舞い、表面に浮かんでいるように見えます。DOVECOTEはホドソル・マッケンジーらしいデザインで、洗練された繊細さと遊び心にあふれたリラックス感を併せ持つ半透過の生地で、都会でもカントリーサイドでも合うアイテムです。

装飾用生地, 横使, 生地幅: 305 cm, 6色, リネン100%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Chiswick | 21300

CHISWICKは、ウィリアム・ケントが庭園を設計したロンドンのチズウィック・ハウスの豪華なインテリアにインスパイアされた、クラシカルなダマスク柄の豪華なシルク・ウール生地です。緩やかなカーブは、織りに見られる微妙な歪みによって壊され、デザインがぼやけて柔らかくなり、噴水から流れ落ちる水滴のような印象を与えます。

装飾用生地、生地幅：138cm、5色、  
コットン 53% / シルク 24% / ウール 23%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE

## Kent Strié | 21301

6色から選べるKENT STRIÉの微妙な色調の変化は、草花や水や石など、自然界に見られる色の自然な動きを模しています。KENT STRIÉは織り手の技術を証明するアイテムとも言え、タテ糸の色をひとつひとつ手作業で注意深く選ぶことで、生地全体に色が規則的にシフトしていきます。

装飾用生地、生地幅：143cm、6色、リネン100%



Press release: Hodsoll McKenzie | Spring 2024  
press@zimmer-rohde.com | www.zimmer-rohde.com

BY ZIMMER + ROHDE