

ardecora

Milano



Sentieri di Seta | Fall 2024

センチエーリ・ディ・セータ (絹の道)

古代、東洋への有名な玄関口であり、東アジアとの重要な交易路、古代シルクロードの起点でもあったヴェネツィア。2024年、アルデコーラはこの特別なコレクションでヴェネツィアを蘇らせます。SENTIERI DI SETAコレクションは、モダンでイタリア的な解釈によって、文化の宝庫と、互いに影響し合う貴重な影響について明らかにする旅へと私たちを誘います。アジアの幾何学と華やかなヴェネチアのシンボリズムの融合。シルクの洗練された光沢、東洋の装飾文様、物々交換されたスパイスの香り、そして色彩の豊かさが、それぞれのデザインで新たに表現され、ファブリックに魅惑的な感性を吹き込みます。洗練された手触り、特別な技術、そして非常に現代的なデザインをご覧ください。

SAMARCANDAは、イスラムの伝統的な窓装飾に使われる木製の格子からインスピレーションを得ています。SAMARCANDAは、イスラムの伝統的な窓装飾に使われる木製の格子からインスピレーションを得ています。

このファブリックは、豪華でありながらナチュラルでシックな印象を持ち、外から見られることなく内からは見ることのできる不思議な作用があり、靱皮（植物の外皮の内側にある柔かな部分）に似たラフィア糸で表現されています。単色の生地

A I ONIAは、15色の感性に訴える地中海カラーでテキスタイルの探検ができます。正絹のタフタには玉虫色効果があり、光の加減できらめく表情がグラマラスなニュアンスに変化します。CANA RANDEはラグジュアリーなヴェネト地方に捧げられています。シルクのタテ糸で織られたこの新解釈は、全体に施されたたっぷりとしたダマスク柄と特別な仕上げによってバランスのとれたゆったりとした雰囲気を醸し出しています。

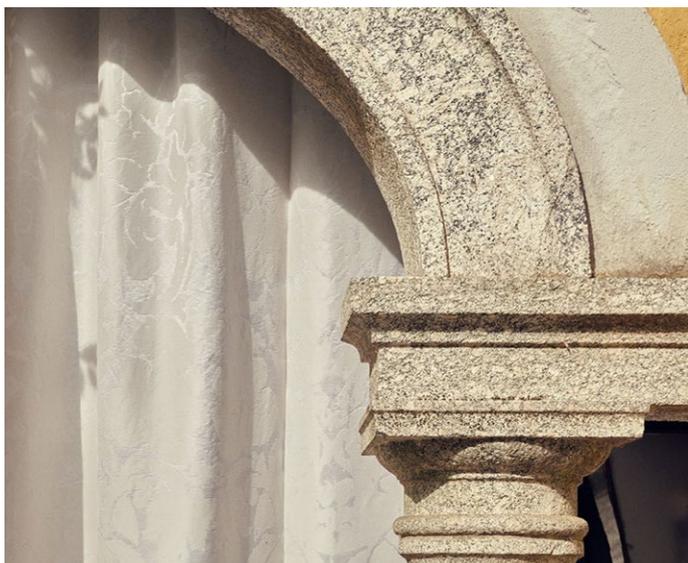
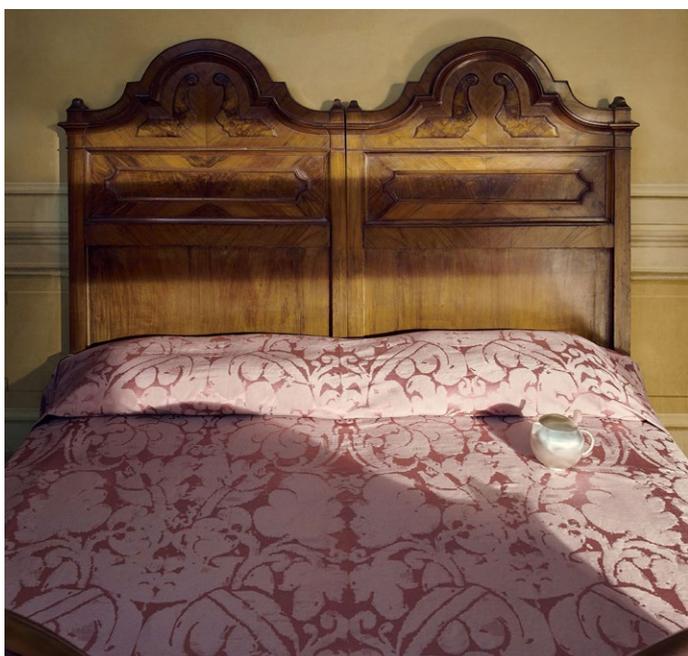
新しいアルデコーラコレクションは、かつてシルクロードを横断してヴェネチアに至った建築的、色彩的、文化的遺産へのオマージュであり、本物の芸術性、多様なシルク、そして現代的な時代精神に満ちています。

by Zimmer + Rohde

Canal Grande | 15507

古典的なダマスク柄を現代のかつカジュアルに解釈することで、CANAL GRANDEは紛れもなく洗練された雰囲気仕上がりになっています。経糸に極細のシルクを使用するこの極上の装飾生地は、特に贅沢な風合いと上品な仕上がりになっています。エレガントな色調とくつろいだ感性を特徴とする高品質なイタリア製生地です。

Decoration, fabric width: 148 cm, 6 colours,
70% LI, 30% SE



Murano | 15508

この革新的なメダリオンデザインの解釈は、ガラス工芸で世界的に有名なヴェネツィア沖の島からインスピレーションを得たものです。MURANOは、生地の手仕事感を際立たせる非常に手の込んだ製造工程を経て開発されました。ペロアのアップリケと芸術的な刺繍を交互に使用することで、驚くほどの精度で立体的な効果を高めています。

Decoration, fabric width: 151 cm, 4 colours,
100% CO, embroidery: 60% PES, 35% CV, 5% MTF



Samacanda | 15509

SAMARCANDAは、卓越した芸術的表現とテキスタイルへ実験的な手法を講じた情熱の集大成とも言える生地です。イタリアン・エレガンスと非の打ちどころのない職人技の融合でもあります！デザインは装飾的でフィリグリー（金線細工）のデザイン要素を多く見ることのできるペルシャ建築からインスピレーションを得ています。マシュラビーヤ（イスラム世界の伝統的な建築に特徴的な彫刻が施された木の格子窓）を革新的に解釈したもので、高度に洗練されたかぎ針編みの技法で実現されました。

Sheers, fabric width: 135 cm, 4 colours,
100% PA



Petra | 15510

PETRAは現代的で非常に魅力的な単色調のアイテムで、ジャカード柄とダイナミックな表面テクスチャーが特徴です。シルク其自然で繊細な光沢は、上質なシルクの経て糸が使用されたサテン織りによってさらに強調されています。柔らかなドレープを描くこの装飾生地は、鮮やかで美しい7色の組み合わせから選べ、どんなエレガントなインテリアにも溶け込みます。

Decoration, fabric width: 140 cm, 7 colours,
42% CO, 26% PES, 19% SE, 10% PAN, 3% LI



Leopardo | 15511

その名が示すように、このエキサイティングなペロア生地はウズベキスタンの伝説的なヒョウからインスピレーションを得ています。この贅沢で壮大なジャカード・ペロアは、織りから染色、仕上げに至るまで、手の込んだ制作工程の賜物です。時代を超越した解釈による感性に訴える野性味に満ちた EOPARDOは、自信に満ち、洗練され、目を奪われるようなファブリックです。

Upholstery, fabric width: 140 cm, 2 colours,
ground: 55% CO, 35% CV, 10% PES; pile: 100% CV

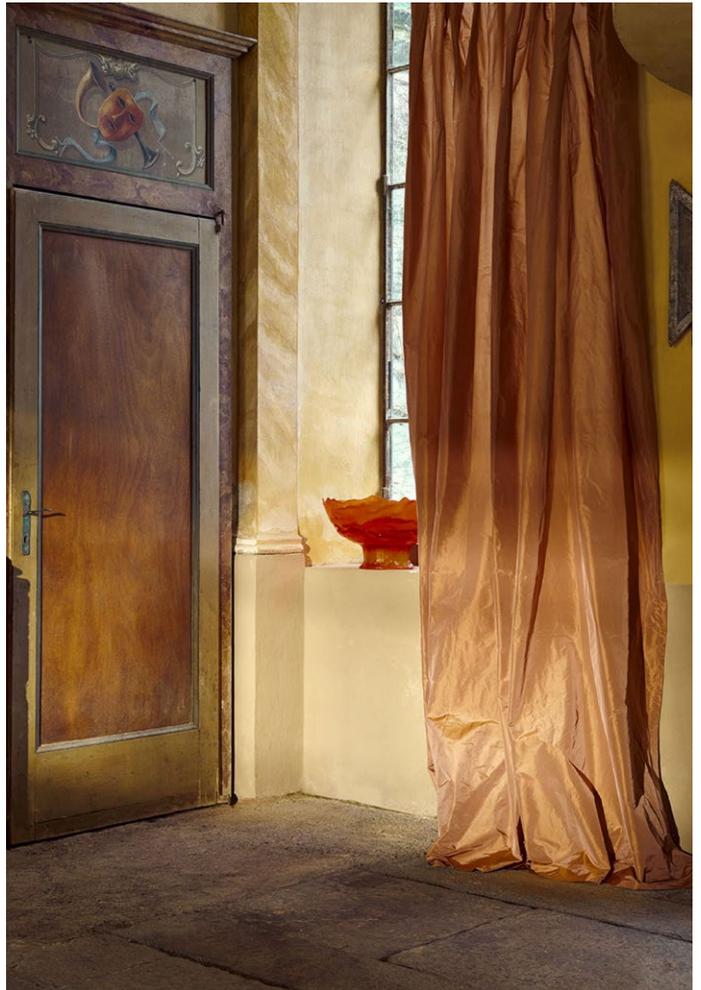


Babilonia | 15512

どのような場所も、ラグジュアリーで洗練された色彩による安らぎの空間に変身させることができる、魅惑的なシルク・タフタです！

タフタのベースにあるエレガントな玉虫色の効果が、この絶妙に洗練されたファブリックの鮮やかさを高め、シルクの表現力を際立たせます。豊富なカラーパレットが、個別のインテリアコンセプトに必要な、幅広いデザインの可能性を広げます。

Decoration, fabric width: 142 cm, 15 colours,
100% SE



Bisanzio | 15514

ISAN IOはジャガード織ベロアによる念入りに作りこまれた椅子張り生地です。表情豊かな色彩の組み合わせとリズムカルなデザインは特に魅力的です。この他にはない魅力的なベロアは、かつてのコンスタンチノーブルにあるアヤソフィアの精巧な装飾モザイクから着想を得ています。エレガントでクリアなこのデザインは、12色の特別なカラーコンビネーションによるもので、どんなインテリアにも新しい印象をもたらします。

Upholstery, fabric width: 142 cm, 12 colours,
ground: 100% CO; pile: 100% CV



Polissena | 15515

ヴェネチアの絵画のような美しさにインスパイアされた POISSENA は、ラゲーンの街の魔法に浸らせてくれます。この精緻なジャカード織物の洗練されたエレガンスは、ヴェネチアの宮殿に見られるフィリグリー装飾を彷彿とさせます。シルクのタテ糸で織られたサテン地の壮麗さがそれを際立たせています。ヴェネチア建築の魅惑を巧みに想起させる繊細な色使いが、時代を超越した魅力をさらに高めています。

Decoration, fabric width: 144 cm, 3 colours,
35% LI, 27% PES, 22% SE, 16% CO



Burano | 15516

この格調高い横使いのテキスタイルの洗練された美しさは、心地よく控えめでありながら非常に高い品質にあります。シルクやタスマニア産メリノウールなどの貴重な天然繊維のみを使用したURANO の素材特性は魅力的でエレガントで、特別に柔らかく驚くほどの流れるようなドレープ性を持ち合わせています。イタリアで織られ、繊細に描かれたレースモチーフの控えめな魅力が、ラグジュアリーなハイライト・ピースとなっています。

Decoration, fabric width: 315 cm, room-height, 3 colours,
39% WV, 31% LI, 20% SE, 10% CO

